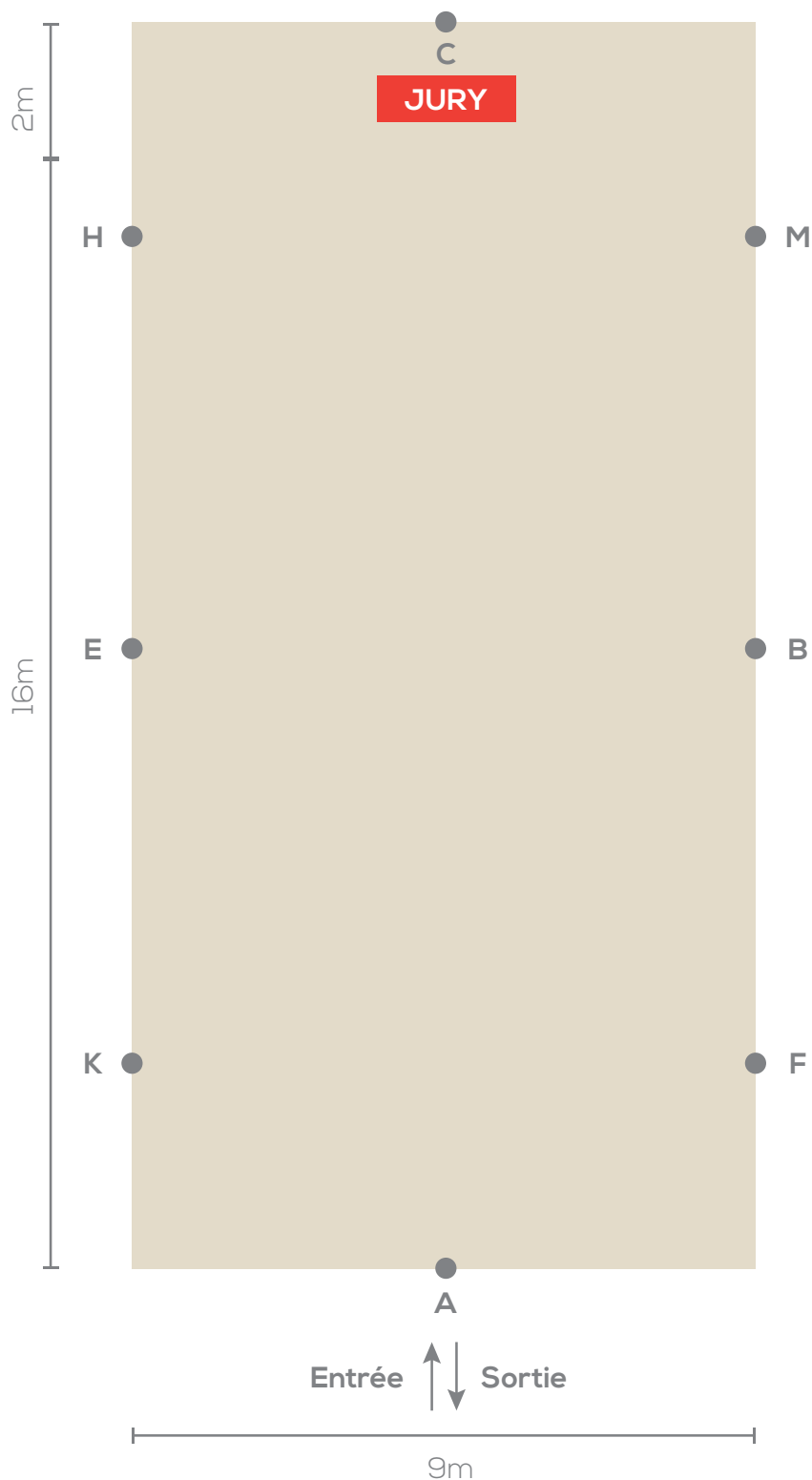


REPRISE DE DRESSAGE

CHAMPIONNAT ADULTES - ÉPREUVE QUALIFICATIVE



INSTRUCTIONS

- Chorégraphie de base imposée (4 tableaux)
- Possibilité et encouragement à ajouter des pas/figures avec totale liberté et originalité pendant la reprise avant, après ou entre les 4 tableaux.
- Musique de votre choix (durée maximum : 3 min)
- Chaque cavalier est numéroté de 1 à 6.

→ Une délibération du jury sera faite suite à cette épreuve et sélectionnera 5 équipes finalistes.

→ Votre finale doit être préparée en amont (voir doc « Guide Finale »).

Légende :

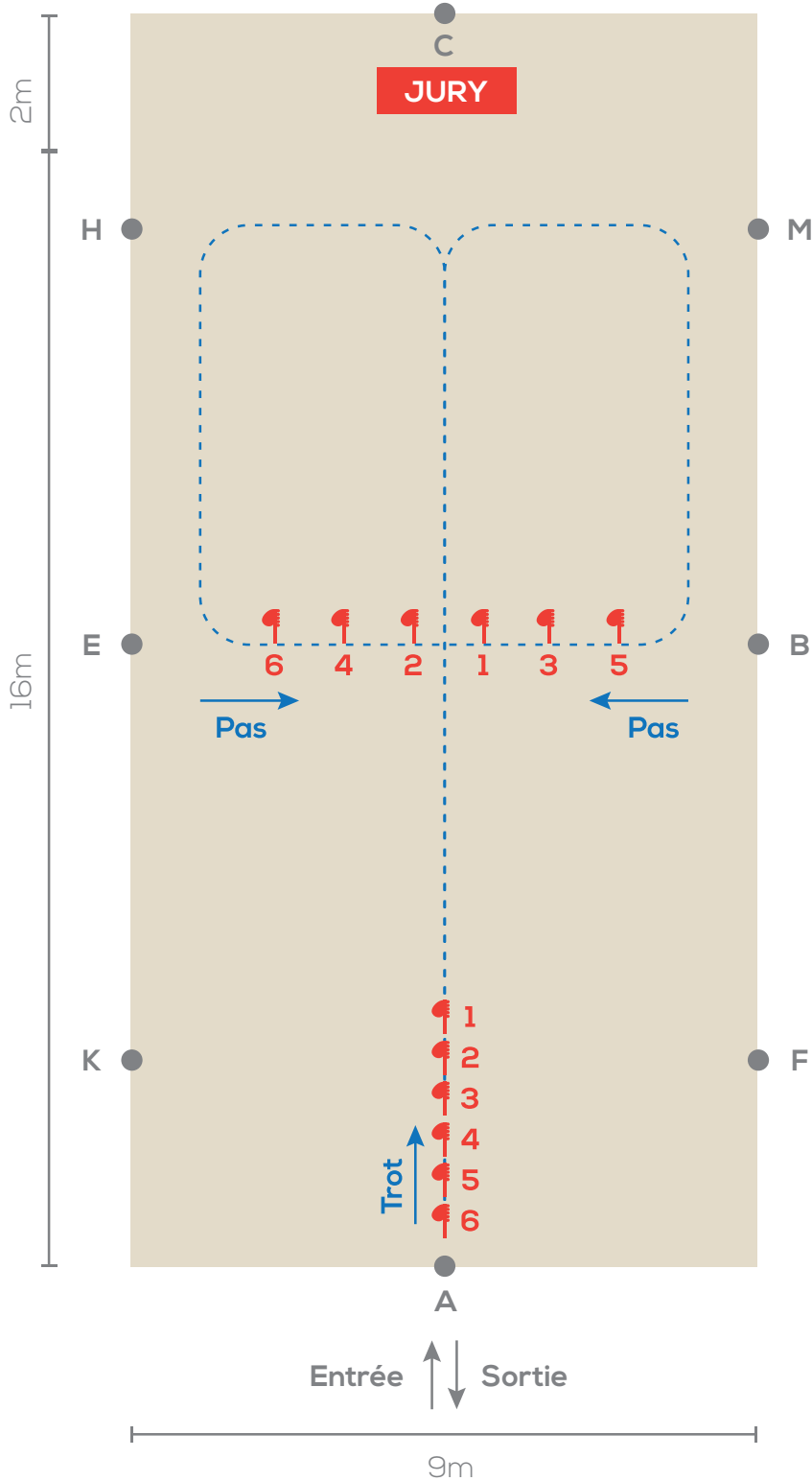


Cheval



Allure à respecter

1^{ER} TABLEAU



INSTRUCTIONS

- Entrée au trot en file indienne
- A la hauteur H - M :
1 à droite, 2 à gauche,
3 à droite, 4 à gauche,
5 à droite, 6 à gauche
- A la hauteur B - E :
tourner vers le centre au pas
et se positionner face au jury
- Arrêt
- Salut

Légende :

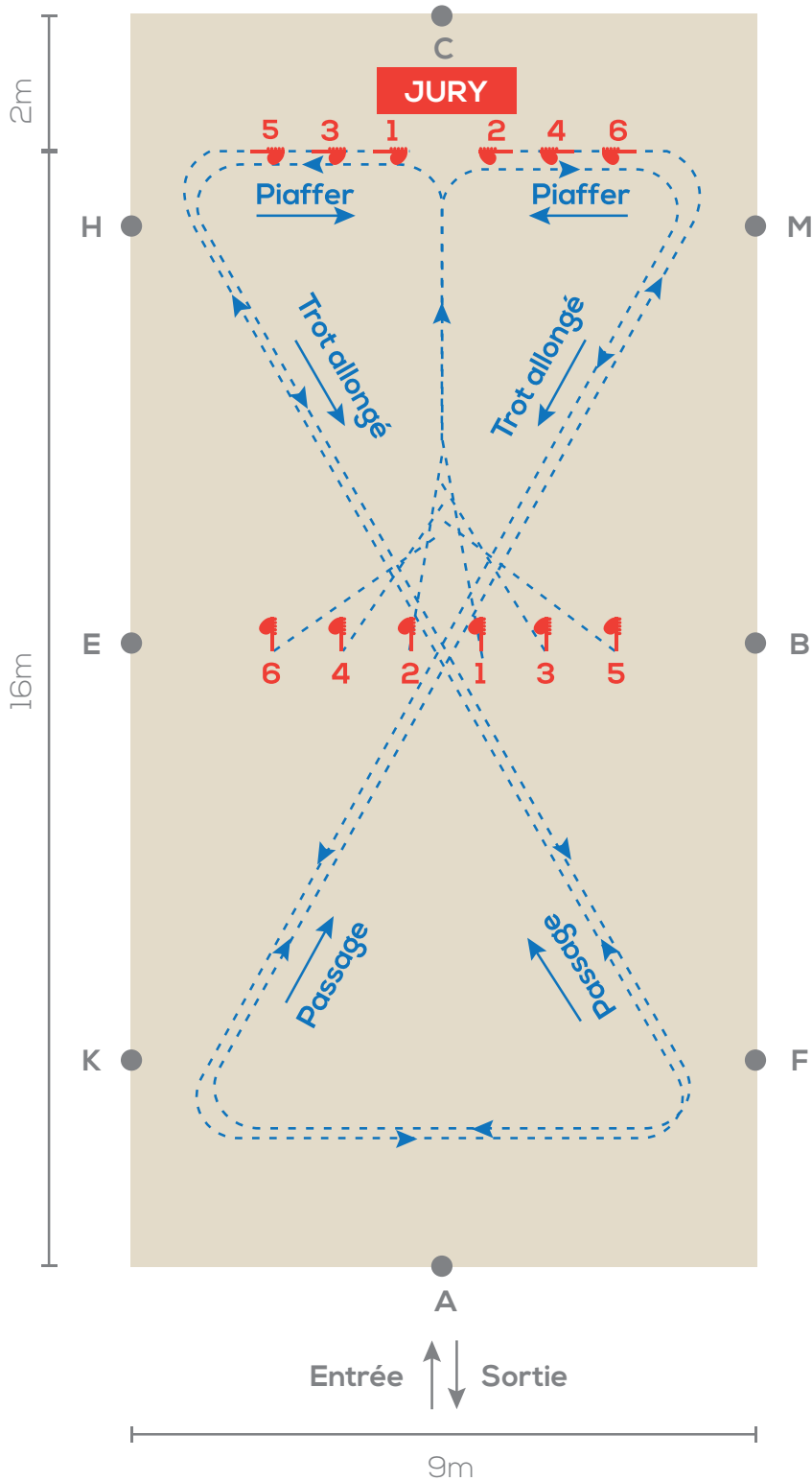


Cheval



Allure à respecter

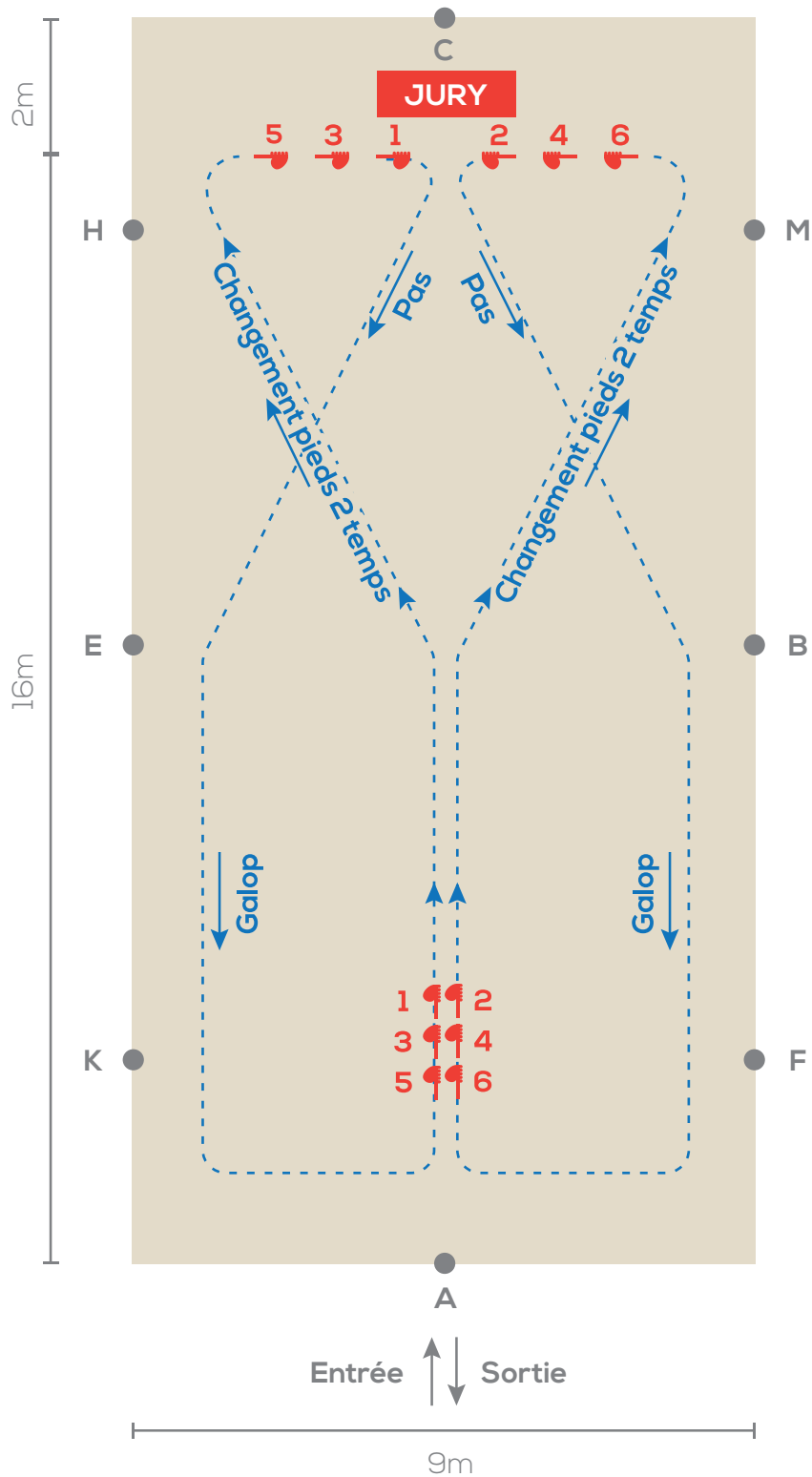
2ÈME TABLEAU



INSTRUCTIONS

- Repartir au trot 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 puis s'aligner vers C
- Face à C, les cavaliers 1 - 3 - 5 à droite et les cavaliers 2 - 4 - 6 à gauche
- Impairs : diagonale M - K en trot allongé
- Pairs : diagonale H - F en trot allongé
- Croisement en X dans l'ordre 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
- Les pairs tournent à droite en F et les impairs tournent à gauche en K. Les cavaliers pairs restent en piste intérieure au trot moyen
- Croisement en A
- Pairs : diagonale K - M en passage
- Impairs : diagonale F - H en passage
- Croisement en X dans l'ordre 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
- Pairs : Tourner à gauche en M
- Impairs : Tourner à droite en H
- Les cavaliers se font face en ligne
- Arrêt
- Piaffer (6 foulées)
- Arrêt

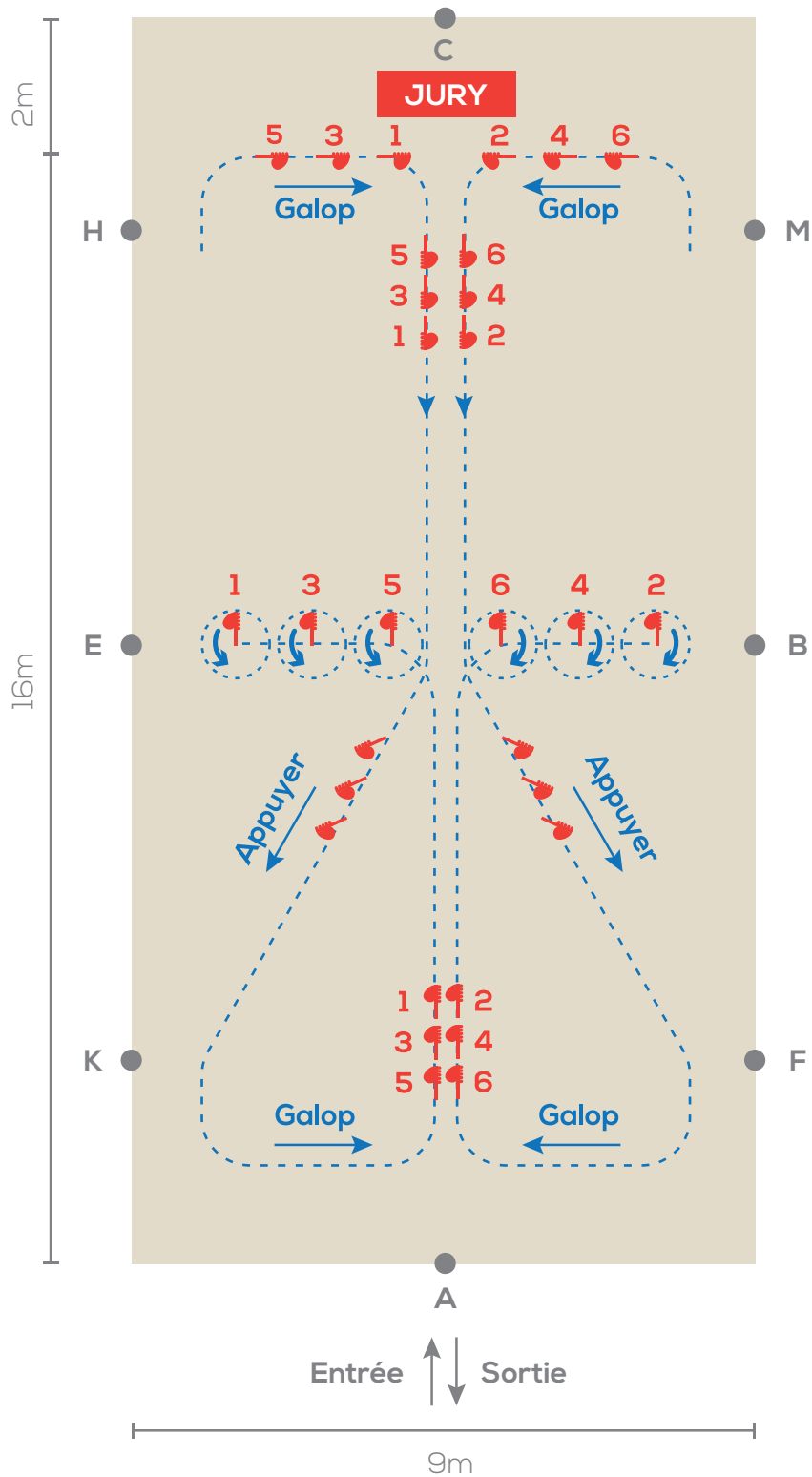
3^{ÈME} TABLEAU



INSTRUCTIONS

- Repartir au pas 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
- Pairs : Tourner en C vers B (en restant au pas)
- Impairs : Tourner en C vers E (en restant au pas)
- Pairs : Galop en B (pied droit)
- Impairs : Galop en E (pied gauche)
- Tourner en A et se mettre par 2 au botte à botte jusqu'au centre de la piste
- Pairs : diagonale vers M avec changement de pied tous les 2 temps
- Impairs : diagonale vers H avec changement de pied tous les 2 temps
- Retour au galop normal en M et H (pied droit pour les impairs et pied gauche pour les pairs)

4ÈME TABLEAU



INSTRUCTIONS

- Tourner en C vers le centre du terrain, par 2 au botte à botte
- Pairs : Diagonale vers F, en appuyer au galop, changement de pied en F
- Impairs : Diagonale en K, en appuyer au galop, changement de pied en K
- Tourner en A vers le centre du terrain au « botte à botte »
- Pairs : Tourner du centre du terrain vers B au galop
- Impairs : Tourner du centre du terrain vers E au galop
- Une fois alignés, 4 temps de galop sur place
- Pairs : pirouette à droite
- Impairs : pirouette à gauche
- Face au jury : Arrêt - Salut